

Trapholt
CVR-nr. 11527132

Årsrapport 2018



Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Institutionsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2018	13
Balance pr. 31.12.2018	14
Noter	16
Resultatopgørelse for 2018 sammenholdt med budget	23
Regnskabsskema for indberetning til Slots- og Kulturstyrelsen	24

Institutionsoplysninger

Institution

Trapholt

Museet for moderne billedkunst, kunsthåndværk, design og møbeldesign

Æblehaven 23

6000 Kolding

CVR-nr. 11527132

Telefon 76 30 05 30

Internet www.trapholt.dk

Bestyrelse

Lars Nørby Johansen (formand)

Jesper Elkjær (næstformand)

Ole F. Rasmussen

Allis Helleland

Merete Due Paarup

Clara Rigenstrup

Direktion

Karen Grøn

Pengeinstitut

Danske Bank A/S, Åpark 8H, 6000 Kolding

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 for Trapholt.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

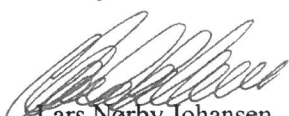
Kolding, den 25. april 2019

Direktion

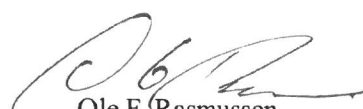
Karen Grøn
direktør



Bestyrelse


Lars Nørby Johansen
formand


Jesper Elkjær
næstformand


Ole F. Rasmussen


Allis Helleland


Merete Due Paarup


Clara Rigenstrup

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Trapholt

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Trapholt for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt regnskabsbestemmelserne i museumsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og museumsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Bestyrelsens ansvar for årsregnskabet

Bestyrelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt regnskabsbestemmelserne i museumsloven. Bestyrelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som bestyrelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er bestyrelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre bestyrelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af bestyrelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som bestyrelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om bestyrelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Bestyrelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og museumsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven og museumsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kolding, den 25. april 2019

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33963556

Suzette Demediuk Steen Nielsen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. mne32207

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Museets formål er gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for ansvarsområdet at virke for sikring af Danmarks kulturarv samt belyse tilstande og forandringer inden for kunsthistorien og dens beslægtede områder.

Museet skal gøre sine samlinger tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultaterne af såvel museets egen forskning samt anden forskning baseret på museets samlinger.

Udvikling i de faglige aktiviteter og økonomiske forhold

Trapholts årsrapport 2018 udviser et overskud på 274 t.kr., hvilket er tilfredsstillende. Museet har i 2018 haft et besøgstal på 82.994.

Egenkapitalen pr. 31.12.2018 er positiv med 3.493 t.kr. Ved vurderingen af egenkapitalen kan oplyses, at museets samling og tilkøb løbende er udgiftsført og således ikke indgår i balancen.

Centrale nøgletal og aktiviteter for 2018

Forskning

Trapholts samlingsforskning har til formål at aktualisere viden om æstetiske brydninger, kunstens væsen og designs betydning.

I forbindelse med Kay Bojesen udstillingen udgav Trapholt et katalog med fagfællebedømte forskningsartikler af museumsinspektør Sara Staunsager (Trapholt), Ph.D. Rajiv Vaid Basaiawmoit (Aarhus Universitet), Dr.phil. Ning de Coninck-Smith (Aarhus Universitet) og Ph.D. Peder Hjort-Madsen (Københavns Professionshøjskole).

Trapholts erhvervs-Ph.D-projekt i perioden 2014 - 2017 med titlen "*Født som ikon? Billedmediernes betydning for nyere møbeldesign*" blev afleveret af Rosita Satell i foråret og forsvaret i maj 2018.

Trapholts publikumsforskning har til formål at undersøge relationen mellem værk og beskuer. I 2018 blev der igangsat forskningsprojekt om kunst og trivsel "Kultur i Arbejde" i samarbejde med Kolding Kommune samt forskningsprojektet "Caught by art" i samarbejde med Aarhus Universitet.

Trapholts direktør arbejder i perioden august 2018 - april 2019 deltids som forsker på Tate Modern i London. Forskningen fokuserer på at forstå oplevelsen af kunst med henblik på at overføre denne indsigt til formidlingsmetoder på Trapholt.

Formidling

Museet har i 2018 vist følgende særudstillinger:

Ledelsesberetning

Kay Bojesen - *humøret i dansk design*

Kay Bojesen er uden tvivl en af Danmarks mest anerkendte designere og kunsthåndværkere. Med sin karismatiske abe fra 1951 tog han verden med storm og blev på kort tid et symbol på Danmark og det gode humør nationen blev tillagt.

Udstillingen var centreret om tre temaer, der karakteriserer Kay Bojesen:

- Leg, innovation og håndværk.

Trælegetøjets popularitet blev tilskrevet Bojesens indgående forståelse for de pædagogiske tanker, der herskede i mellemkrigsårene om den gode barndom og legens opdragende effekt.

I dag er vi særligt optaget af legens betydning, der følger med fra barndommen til voksenlivet i takt med, at uddannelser og virksomheder efterspørger tværfaglighed og kreativitet. Hvordan kan vi lege hele livet? Dette blev undersøgt i udstillingen med afsæt i Kaj Bojesens liv og virke fra de tidligere år som lærling hos Georg Jensen og frem til den verdensomspændende succes som kgl. hofleverandør og prisvindende sølv- og træsmed.

Kirstine Roepstorff - *Edicius & Lilith*

Udstillingen gav indblik i en af Danmarks mest billedstærke og tænksomme kunstnere. Værkerne ligger hele tiden på kanten af harmoni og fiktion. Hun søger ind til nuet og til tilstande, hvor alt er i enten opløsning eller balance. Hendes kunst har gennem årene været både stærkt æstetiske og skarpt kommenterende på vores samtid.

Museet har vist følgende præsentationer med afsæt i egen samling:

- Danish Modern - Arne Jacobsen
- Danish Modern - 7 Danske vidundere
- Danish Modern - Nanna Ditzel
- Nyerhvervelser - samlingspræsentation
- Night Vision - Trine Boesen
- Maskernes Monument - Isabel Berglund

Øvrige præsentationer:

Seeing slowly

Denne udstilling tilbød en pause i det sociale, og fokuserede i stedet på hvilken personlig følelse og sanseoplevelse, vi kan få i mødet med kunst.

Ledelsesberetning

Værkerne i udstillingen var alle skabt af danske samtidskunstnere. Herudover var der tuschtegninger som Richard Mortensen skabte som øvelse i øjeblikkets nærvær med ét penselstrøg. Ved hvert værk var der mulighed for at sidde ned og tage sig den tid man ønskede.

Side by Side outside

Verden er i opbrud. Vi har Brexit, Donald Trump og fortsatte terrorangreb. Kan møbler fremme dialog og nysgerrighed mellem mennesker? En række danske designere har stillet sig selv dette spørgsmål og skabt møbler til det offentlige rum, som har til formål at øge dialogen mellem mennesker. Trapholts gæster var velkomne til at prøve møblerne i museets park.

Herudover har museet præsenteret og arrangeret et borgerinddragende projekt:

- Præsentation af Kay Bojesen i form af tusindvis af klodser - i forbindelse med Trekantområdets Festuge og Kolding Kulturnat

Trapholt har ejet Arne Jacobsens Kubeflex-sommerhus siden 2005. I 2017/18 blev sommerhuset totalrenoveret og genåbnede for museets gæster 2. juni 2018. Samme dag fejrede Trapholt 30 års jubilæum med et program, hvor Trapholts kerneområder var i centrum.

Museet og brugerne:

- Museet havde i alt 82.994 besøgende (92.518 i 2017)
- 110 omvisninger for i alt 2.885 voksne besøgende (160/2.933 i 2017)
- 14 Folkeuniversitetsforedrag for i alt 928 besøgende (15/871 i 2017)
- 3 større events for i alt 12.029 besøgende (10.110 i 2017)
- 39 øvrige arrangementer for i alt 2.968 besøgende (34/2.971 i 2017)
- Skoletjenesten havde 456 timers omvisninger og workshops (472 i 2017)
- Klub Trapholt havde 1.739 medlemskaber ved udgangen af 2018 (1.576 i 2017)
- Erhvervsklubben havde 23 medlemskaber ved udgangen af 2018 (26 i 2017)
- Art Works Partnere udgjorde ved udgangen af 2018 16 medlemskaber (0 i 2017)

Erhvervelser og donationer

Trapholt har meget fokus på at udvikle samlingen. Dette arbejde kan kun ske, hvis der argumenteres skarpt for hvert enkelt værk og fondes med generøse støtter. I 2018 erhvervede Trapholt vigtige hovedværker til samlingen.

Kirstine Roepstorffs værk *If Balance Stops and Asks Why, Balance Will Die* blev erhvervet med støtte fra Ny Carlsbergfondet, tre *Frisureskåle* af Claydies med støtte fra Sportgoodsfonden samt fem fotoværker i serien *Dejprotrætter (2008/2012)* af Søren Dahlgaard.

Ledelsesberetning

Samlede erhvervelser, 384 t.kr.

Trapholt har i forbindelse med udstillingen *EAT ME* modtaget 27 stole fra nulevende danske designere, værket *Waste time* af Anja Franke samt værket *The Taste of Ceramics/Smagen af Keramik* af Trine Lyngsholm.

Hans Sandgren har doneret bænken *ARC* og Carlo Volf har doneret *Økologisk Bænk*. Begge fra udstillingen *Side by Side outside*.

Fra udstillingen *Collection by Claydies* (2017/18) har Trapholt modtaget værket *Wallpiece* af Claydies. Endvidere har Trapholt modtaget keramikværket *White Wave XL* af keramiker Helle Damkjær.

Anslået værdi af donationer, 366 t.kr.

Indsamling, udskillelse og bevaring

Der er optaget 44 inventarnumre og udskilt 0 inventarnumre fra samlingen.

Der var samlet 6.023 inventarnumre i samlingen pr. 31.12.2018.

Forventet fremtidig udvikling

Budgettet for 2019 udviser et overskud på 243 t.kr. og er blandt andet baseret på 80.000 besøgende og et udstillingsbudget på 3.515 t.kr. , hvoraf 1.715 t.kr. forventes egenfinansieret. Såvel den daglige ledelse som mu-seets bestyrelse anser budgettet for 2019 for realistisk.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A tilpasset museets særlige struktur og i overensstemmelse med de gældende regler for regnskabsaflæggelse for statsstøttede museer under museumsloven.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Museets samling er ikke indregnet i balancen, da denne tilhører den danske kulturarv og i henhold til museumsloven ikke kan afhændes.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når museet som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser indregnes i resultatopgørelsen som finansielle indtægter eller finansielle omkostninger.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, når de er tilfaldet museet. En stor del af indtægterne stammer fra Kolding Kommune, hvor der er indgået en samarbejdsaftale gældende for perioden 2017 - 2020.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner mv. til museets personale. Feriepengeforpligtelser og skyldigt overarbejde indregnes til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Museets virksomhed udøves i bygninger ejet af Trapholtfonden, opført og indrettet på den af Trapholtfonden ejede ejendom Æblehaven 23, Kolding, i henhold til aftale af marts 1987 indgået mellem Trapholtfonden og Kolding Kommune. Museet betaler ikke husleje for benyttelse af bygningerne, til gengæld udgiftsføres vedligeholdelse løbende ved afholdelse.

Idet museet ikke ejer bygningerne, er disse ikke værdiansat og indregnet i balancen. Museets samling er ligeledes ikke indregnet i balancen, da denne tilhører den danske kulturarv og i henhold til museumsloven ikke kan afhændes.

Biler og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Biler	5 år
Edb-anlæg mv.	3 år
Inventar	3-5 år
Bygningsautomatik	5 år

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris, opgjort efter FIFO-metoden, eller nettorealiseringsværdi, hvor denne er lavere.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Andre finansielle forpligtelser

Andre finansielle forpligtelser indregnes til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Resultatopgørelse for 2018

	Note	2018 kr.	2017 t.kr.
Entreindtægter	1	4.260.776	4.910
Klub Trapholt	2	676.799	538
Overskud fra butiks- og forlagsvirksomhed	3	1.846.753	2.290
Øvrig momsregistreret virksomhed, Café	4	126.421	56
Arrangementer og lokaleleje		123.633	75
Erhvervsklub	5	262.856	107
Tilskud fra Trapholtfonden	6	233.177	193
Tilskud fra Kolding Kommune		6.618.216	6.590
Tilskud fra staten		2.132.178	2.097
Andre tilskud fra fonde og øvrige institutioner	7	1.826.000	3.503
Renter		(27.743)	(20)
Indtægter		18.079.066	20.339
Personale	8	(10.291.241)	(10.229)
Lokaler	9	(1.691.790)	(2.031)
Samlingen		(690.951)	(628)
Undersøgelser og erhvervelser	10	(454.806)	(1.277)
Konservering		(98.813)	(105)
Udstillinger	11	(3.218.500)	(4.077)
Oplysningsvirksomhed	12	(482.132)	(727)
Administration	13	(876.375)	(928)
Omkostninger		(17.804.608)	(20.002)
Årets resultat		274.458	337
Forslag til resultatdisponering			
Overført til egenkapital		274.458	

Balance pr. 31.12.2018

	Note	2018 kr.	2017 t.kr.
Varebil		75.860	117
It- og AV-udstyr		68.676	113
Inventar og bygningsautomatik		286.881	401
Materielle anlægsaktiver	14	431.417	631
Anlægsaktiver		431.417	631
Varelager		1.801.038	1.524
Beholdninger		1.801.038	1.524
Debitorer		96.200	120
Økonomistyrelsen, lønrefusion vedrørende fleksjob		53.668	54
Forudbetalt på udstillinger og projekter		46.783	0
Forudbetalt, anden drift		23.064	22
Tilgodehavende bevilgede tilskud	15	200.000	2.105
Betalingskort		18.655	15
Andre tilgodehavender		33.492	0
Moms og afgifter	16	0	26
Tilgodehavender		471.862	2.342
Kasse		22.116	18
Danske Bank A/S		4.127.911	4.282
Handelbanken		26.637	0
Likvide beholdninger		4.176.664	4.300
Omsætningsaktiver		6.449.564	8.166
Aktiver		6.880.981	8.797

Balance pr. 31.12.2018

	Note	2018 kr.	2017 t.kr.
Egenkapital, primo		3.218.236	2.881
Overført, jf. resultatdisponering		274.458	337
Egenkapital, ultimo		3.492.694	3.218
Modtagne erstatninger til kunstgenkøb	17	544.526	545
Hensættelser		544.526	545
Kolding Kommune, skyldig løn mv.		711.890	774
Skyldige feriepenge		1.184.057	1.011
Skyldig løn		41.886	365
Skyldig moms	16	139.064	0
Kreditorer		430.734	2.329
Forudmodtagne betalinger, tilskud og medlemsindtægter		235.828	400
Skyldige omkostninger		100.302	155
Kortfristede gældsforpligtelser		2.843.761	5.034
Gældsforpligtelser		2.843.761	5.034
Passiver		6.880.981	8.797

Leasingforpligtelser

18

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
1. Entreindtægter		
Museet har i 2018 haft 82.994 besøgende (2017: 92.518 besøgende) og en samlet entreindtægt på ca. 4.261 t.kr. svarende til en gennemsnitlig entre på ca. 51 kr. pr. gæst (2017: 53 kr. pr. gæst).		
2. Klub Trapholt		
Klub Trapholt indgår i museets aktiviteter. Der har i 2018 været kontingentindtægter på 797 t.kr. fra 1.739 medlemskaber (2017: 656 t.kr. fra 1.576 medlemskaber).		
3. Overskud fra butiks- og forlagsvirksomhed		
Resultat butik		
Salg i butikken	5.202.424	5.542
Varekøb	(3.632.829)	(3.398)
Varelagerregulering	277.158	146
	1.846.753	2.290
Dækningsgrad 2018: 35,5% i 2017: 41,3%.		
4. Øvrig momsregistreret virksomhed, Café		
Forpagtningsafgift	162.000	162
Inventar og køkkenudstyr	(6.395)	(91)
Annoncering	0	(2)
Vedligeholdelse	(29.184)	(13)
	126.421	56

BECK Menu & Event v/Lone Beck varetager driften af Café Trapholt.

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
5. Erhvervsklub		
Der er i 2018 modtaget medlemsindtægter på 433 t.kr. fra 41 virksomheder (2017: medlemsindtægter på 191 t.kr. fra 25 virksomheder).		
6. Tilskud fra Trapholtfonden		
Museet har i 2018 modtaget følgende tilskud fra fonden:		
Tilskud til udvendig vedligeholdelse	151.759	193
Tilskud til nyerehvervelser	0	0
Tilskud til fondsprospekt-ansøgning	81.418	0
	233.177	193
7. Andre tilskud fra fonde og øvrige institutioner		
15. juni Fonden	265.000	0
A. P. Møller Fonden	400.000	1.700
Arne Jacobsens Fond (restaurering af Arne Jacobsens Kubeflex)	400.000	0
Konsul George Jorck og hustru Emmas Jorcks fond	100.000	0
Knud Højgaards Fond	200.000	0
Ny Carlsberg fondet	336.000	680
Rosendahl Design Group A/S	100.000	0
SportGoodsFonden	24.000	0
Øvrige tilskud	1.000	4
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	0	100
Augustinusfonden	0	300
Beckett Fonden	0	75
Innovationsfonden/styrelsen for innovation og forskning	0	125
Johan Hoffmann Fonden	0	75
Kolding Kommune	0	135
Slots- og Kulturstyrelsen	0	102
Spar Nord Fonden	0	150
Syddansk Universitet	0	42
Trekantsområdet Danmark	0	15
	1.826.000	3.503

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
8. Personale		
Museets lønomkostninger i 2018 kan specificeres således:		
Lønninger, pensioner og sociale bidrag	10.248.590	10.766
Lønninger overført til udstillinger	(318.754)	(513)
Lønninger overført til undersøgelser (forskning) og erhvervelser	0	(288)
Refusion af sygedagpenge/barsel mv.	(172.170)	(210)
Andre personaleomkostninger:		
Kursusomkostninger	37.538	56
Rekrutteringsomkostninger, personale	5.612	4
Arbejdsskadeforsikring	34.747	23
Rejseomkostninger	160.662	160
Ændring af feriepengeforpligtelse	172.783	85
Øvrige personaleomkostninger	122.233	146
	10.291.241	10.229
Museet har i 2018 aflønnet 25,4 årsværk (2017: 25,2 årsværk).		
9. Lokaler		
Vedligeholdelse	332.368	796
Fondsprospekt-ansøgning	81.419	0
Tekniske installationer, tyveri, brand og klimaanlæg	368.938	368
Rengøring	38.693	44
El	318.279	289
Vand	85.064	59
Varme	406.406	408
Løsøre, forsikring og Falck	23.623	19
Renovation	37.000	48
	1.691.790	2.031
Modtaget tilskud hertil (jf. note 6)	233.177	193

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
10. Undersøgelser og erhvervelser		
Køb af værker	384.383	921
Lønninger til forskning	0	289
Drift af varebil	70.423	67
	454.806	1.277
Modtaget tilskud hertil (jf. note 6 og 7)	360.000	1.025
11. Udstillinger		
Udgiften i 2018 kan i hovedtræk specificeres således:		
Artist in Society (2016)	0	138
OVERTRYK (2016-217)	0	69
Instant Icon (2016-2017)	0	216
Michael Kvium (2017)	9.469	273
Anklaget	0	424
EAT ME	506.481	2.650
Snorespor	0	137
Kirstine Roepstorff	413.319	0
Kay Bojesen	1.812.170	0
Seeing Slowly	147.230	0
Maskernes Monument	46.331	0
Nanna Ditzel	72.942	0
Din udstilling	46.779	52
Trapholt Collect	50.369	0
Trapholt Treasures (Danish Modern, Arne Jacobsen og One Work)	59.711	34
Øvrige udstillingsomkostninger	53.699	84
	3.218.500	4.077
Modtaget tilskud hertil (jf. note 7)	1.065.000	2.479

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
12. Oplysningsvirksomhed		
Hjemmesiden	51.454	20
Annoncering mv.	312.300	239
Strategi- og brandudvikling	0	451
Formidlingsprojekter	118.378	17
	482.132	727
13. Administration		
Kontorartikler	28.588	41
Småanskaffelser	133.620	106
Porto	19.244	30
Gebyr	27.275	38
Telefoni og datatrafik	29.423	41
Hardware	54.645	30
Afskrivninger på AV-udstyr og inventar	44.613	55
IKT-aftale, Kolding Kommune	168.713	156
Bestyrelsesomkostninger	16.379	12
Mødeomkostninger, personale	62.833	79
Øvrige mødeomkostninger	15.754	7
Tryksager	8.091	19
Repræsentation	25.317	25
Revision og regnskabsmæssig assistance 2017, rest	0	13
Revision og regnskabsmæssig assistance 2018	60.639	47
Revision, projektrengnskaber 2017	0	11
Kontingenter og medlemskaber	77.768	92
Leasing og kontormaskiner	12.430	47
Tab på tilgodehavender	13.005	0
Forsikring	28.133	25
Ekstern assistance	49.905	48
Diverse	0	6
	876.375	928

Noter

	Varebil kr.	It- og AV-udstyr kr.	Inventar mv. kr.
14. Materielle anlægsaktiver			
Anskaffelsessum 01.01.2018	206.893	644.550	1.270.690
Tilgang	0	0	0
Afgang	0	0	0
Anskaffelsessum 31.12.2018	206.893	644.550	1.270.690
Afskrivninger 01.01.2018	(89.654)	(531.261)	(869.496)
Tilgang	(41.379)	(44.613)	(114.313)
Afgang	0	0	0
Afskrivninger 31.12.2018	(131.033)	(575.874)	(983.809)
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2018	75.860	68.676	286.881

Inventar mv. er opgjort inkl. bygningsautomatik.

	2018 kr.	2017 t.kr.
Afskrivningerne indgår således i resultatopgørelsen:		
Undersøgelser og erhvervelser	41.379	41
Administration	44.613	55
Lokaler	114.313	70
	200.305	166

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr.
15. Tilgodehavende bevilgede tilskud		
Knud Højgaard Fonden, tilskud til projekt "Kay Bojesen"	200.000	0
Trapholtfonden, tilskud til erhvervelser og vedligeholdelse	0	103
A.P. Møller Fonden, tilskud til projekt "EAT ME"	0	1.700
Augustinusfonden, tilskud til projekt "EAT ME"	0	200
Slots- og Kulturstyrelsen	0	102
	200.000	2.105

	2018 kr.
16. Moms og afgifter	
Tilgodehavende 01.01.2018	(20.312)
Salgsmoms	1.714.167
Moms af EU-køb	(521)
Købsmoms	(1.385.197)
El-og vandafgift	(118.049)
	190.088
Afregnet i året	(51.024)
Skyldig pr. 31.12.2018	139.064

17. Modtagne erstatninger til kunstgenkøb

Museet har efter forskellige indbrud i 2005, 2006 og 2007 modtaget forsikringserstatninger for 1.352 t.kr. Modtagne forsikringserstatninger passiveres til brug for genanskaffelse af tilsvarende genstande eller andre genstande, der vurderes at kunne træde i stedet herfor. Der er i 2012 foretaget kunstgenkøb for 96 t. kr., og der er i 2015 returneret stjålne kunstgenstande for 712 t.kr., hvorefter den resterende hensættelse til genanskaffelse er reduceret til 544 t.kr.

	2018 kr.	2017 t.kr.
18. Leasingforpligtelser		
For årene 2017 - 2019 er indgået lejeaftale vedrørende frankeringsmaskine.		
Årlige leje	4.233	3

Resultatopgørelse for 2018 sammenholdt med budget

	Realiseret 2018 kr.	Budget 2018 kr.	Afvigelse 2018 kr.
Entreindtægter	4.260.776	3.980.750	280.026
Klub Trapholt	676.799	553.500	123.299
Overskud fra butiks- og forlagsvirksomhed	1.846.753	1.632.000	214.753
Øvrig momsregistreret virksomhed, Café	126.421	122.000	4.421
Arrangementer og lokaleleje	123.633	17.000	106.633
Sponsorater	262.856	250.000	12.856
Tilskud fra Trapholtfonden	233.177	1.800.000	(1.566.823)
Tilskud fra Kolding Kommune	6.618.216	6.600.000	18.216
Tilskud fra Staten	2.132.178	2.055.060	77.118
Andre tilskud	1.826.000	4.230.000	(2.404.000)
Renter og gebyr	(27.743)	(12.000)	(15.743)
Indtægter	18.079.066	21.228.310	(3.149.244)
Personale	(10.291.241)	(9.904.000)	(387.241)
Lokaler	(1.691.790)	(3.270.000)	1.578.210
Samlingen	(690.951)	(443.000)	(247.951)
Undersøgelser og erhvervelser	(454.806)	(1.500.000)	1.045.194
Konservering	(98.813)	(130.000)	31.187
Udstillinger	(3.218.500)	(4.530.000)	1.311.500
Oplysningsvirksomhed	(482.132)	(455.000)	(27.132)
Administration	(876.375)	(760.000)	(116.375)
Omkostninger	(17.804.608)	(20.992.000)	3.187.392
Overskud	274.458	236.310	38.148

Regnskabsskema for indberetning til Slots- og Kulturstyrelsen

Museumsnr.:	621.02		
CVR-nr.:	11 52 71 32	Regnskab for 2018	

		Omkostnin- ger	Indtægter
22.	Personale	11.477.807	1.186.566
28.	Lokaler - ejendomme, friarealer	1.854.498	449.095
32.	Samlingens forvaltning mv.	690.951	-
38.	Undersøgelser og erhvervelser	384.383	-
44.	Konservering	98.813	-
50.	Udstillinger	3.218.500	-
54.	Anden formidlingsvirksomhed	482.132	-
58.	Administration	876.375	-
60.	Entre	119.867	5.057.442
62.	Betalinger for undersøgelser i henhold til kap. 8	-	-
70.	Husleje, prioritetsrenter og -afdrag	-	-
72.	Andre renter	27.743	-
82.	Kiosk- og cafeteriavirksomhed	3.391.250	5.364.424
	I alt konto 22 til 82	22.622.319	12.057.527
90.	Tilskud fra kommuner	-	6.618.216
91.	Ikke-offentlige tilskud	170.244	2.259.100
92.	Tilskud fra EU og Nordisk Ministerråd	-	-
94.	Tilskud fra amtskommuner	-	-
	I alt konto 90 til 94	-	8.877.316
	Statstilskud	-	2.132.178
	Totale omkostninger og indtægter	22.792.563	23.067.021
	Resultat (indtægter - omkostninger)		274.458