

Et kunstværk
vi skaber i
fællesskab

TRAPHOLT

GRÆNSELØSE
STING

BRODERIVEJLEDNING

TRAPHOLT, ÆBLEHAVEN 23, 6000 HOLDING, DANMARK
TIRSDAG TIL SØNDAG: 10.00 - 17.00 • ONSDAG: 10.00 - 21.00 • MANDAG: LUKKET



GRÆNSELØSE STING



Hvad betyder genforeningen for os i dag? Trapholt giver genforeningsjubilæet 2020 en kunstnerisk form, når 800 borgere sammen med tekstilkunstner Iben Høj skal skabe et gigantisk broderet fællesværk - *Grænseløse Sting*, der skal diskutere grænser før og nu.

Alle kan deltage i projektet – begyndere som eksperter - og det vil være muligt at brodere hjemme, ved fælles broderiaftener på Trapholt samt ved workshops med Iben Høj rundt omkring i hele Danmark. Materiale til broderier udleveres til arrangementerne og på Trapholt. Find alle datoer og mere information på www.trapholt.dk/graenseloese-sting.

De broderede stykker skal indleveres - sammen med indleveringsblanket - på Trapholt senest den 29. marts 2020, hvorefter de sammensættes

og bliver til det store fælles værk *Grænseløse Sting*. Alle deltagere inviteres til fernisering 16. maj 2020 på Trapholt og *Grænseløse Sting* bliver udstillet frem til ultimo oktober 2020.

Broderi og genforeningen

Genforeningen i 1920 bragte en bølge af national stolthed demonstreret gennem visuelle symboler i landsdelen. Gennem broderier bidrog datidens kvinder til at vise hjemmets tilhørsforhold og stolthed med håndarbejdet som værktøj. Nationale symboler som Rigsvåben, Dannebrog, Dybbøl Mølle og danske slotte prydede mange af datidens broderimotiver.

Farverne i *Grænseløse Sting* broderierne tager udgangspunkt i ældre, falmede og hengemte Dannebrogslag med et væld af røde og lyse nuancer.

Projektet er støttet af Kulturministeriets og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, Kolding Kommunes Genforeningspulje og Statens Kunstfond. Kvadrat har sponsoreret materialer.

BRODERIVEJLEDNING

Motiv

Grænseløse Sting inviterer til at en refleksion over 'grænser'. Hvad forstås ved grænser og hvilke grænser oplever vi i vores liv i dag. Der lægges op til en meget åben fortolkning af grænser, både som symbol, på et overordnet plan og på det mere personlige plan.

Følg og forhold dig til nedenstående, når du overvejer motiv og mens du syr:

- Temaet grænser – hvad forstår du ved grænser?
- Brug udelukkende de udleverede materialer
- Stykkerne vil opleves fra begge sider, tænk over dette og brodér evt. fra begge sider
- Der skal være en fri kant hele vejen rundt på mindst 4 cm. 2 cm. på de smalleste (10 x 92,5, 70 x 10) stykker
- Brug mindst tre (gerne flere) forskellige røde nuancer i dit broderi
- Enderne skal ikke hæftes, lad 20 cm. hænge frit
- Broder dine initialer i nederste højre hjørne i samme farve som stoffet.

Sting

Stingene er inddelt i tre sværhedsgrader-begynder, øvet og ekspert. Se nedenfor. Udfordrer stingene ikke, så husk på, at alle sting kan sys lange, korte, brede, smalle, i forskellige retninger og lag på lag. Sting kan sys perfekte, grimme, løse og frit. Brug evt. to forskellige farver tråde i nålen. Udfordringen kan være at gøre op med, hvordan et sting plejer at blive syet og herved skabe nye og spændende udtryk.

Materialer

Strikkede og vævede stofstykker.

Nåle

På det strikkede stof broderes med nåle uden spids (for at undgå at spidsen på nålene skærer trådene over). På det vævede stof bruges nåle med spids.

At sy på strik

Heksesting og kontursting er elastiske og er gode at anvende på strik. Vær opmærksom på at de fleste strikvarer giver sig på tværs af maskerne mens de er mindre elastiske langs med maskerne.

Hæftning

Da de broderede dele ikke bliver udsat for slid i brug er hæftning i de fleste tilfælde ikke nødvendigt. I stedet for at hæfte skal du lade ca. 20 cm tråd hænge løst.

Forside / bagside

Alle de broderede dele vil blive set både forfra og bagfra når værket er samlet og derfor kan der broderes fra begge sider.

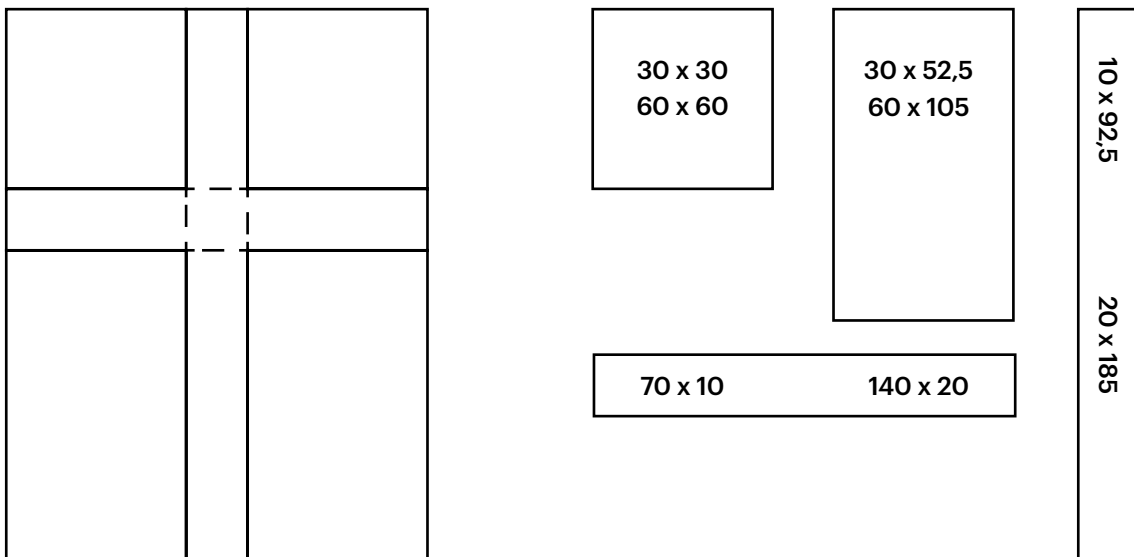
Syring

Det anbefales at bruge syring til de fleste stingtyper.

Påtegning/overførsel af motiv

Motiver kan overføres til det vævede stof med blå vandopløselige tuscher, eller man kan sy igennem tyndt mønsterpapir med motivet påtegnet. Mønsterpapiret trækkes forsigtigt væk, når man er færdig med at sy motivet. Vær opmærksom på at trække forsigtigt så trådene ikke trækkes med ud. Undlad at skylle mønsterpapiret væk med vand.

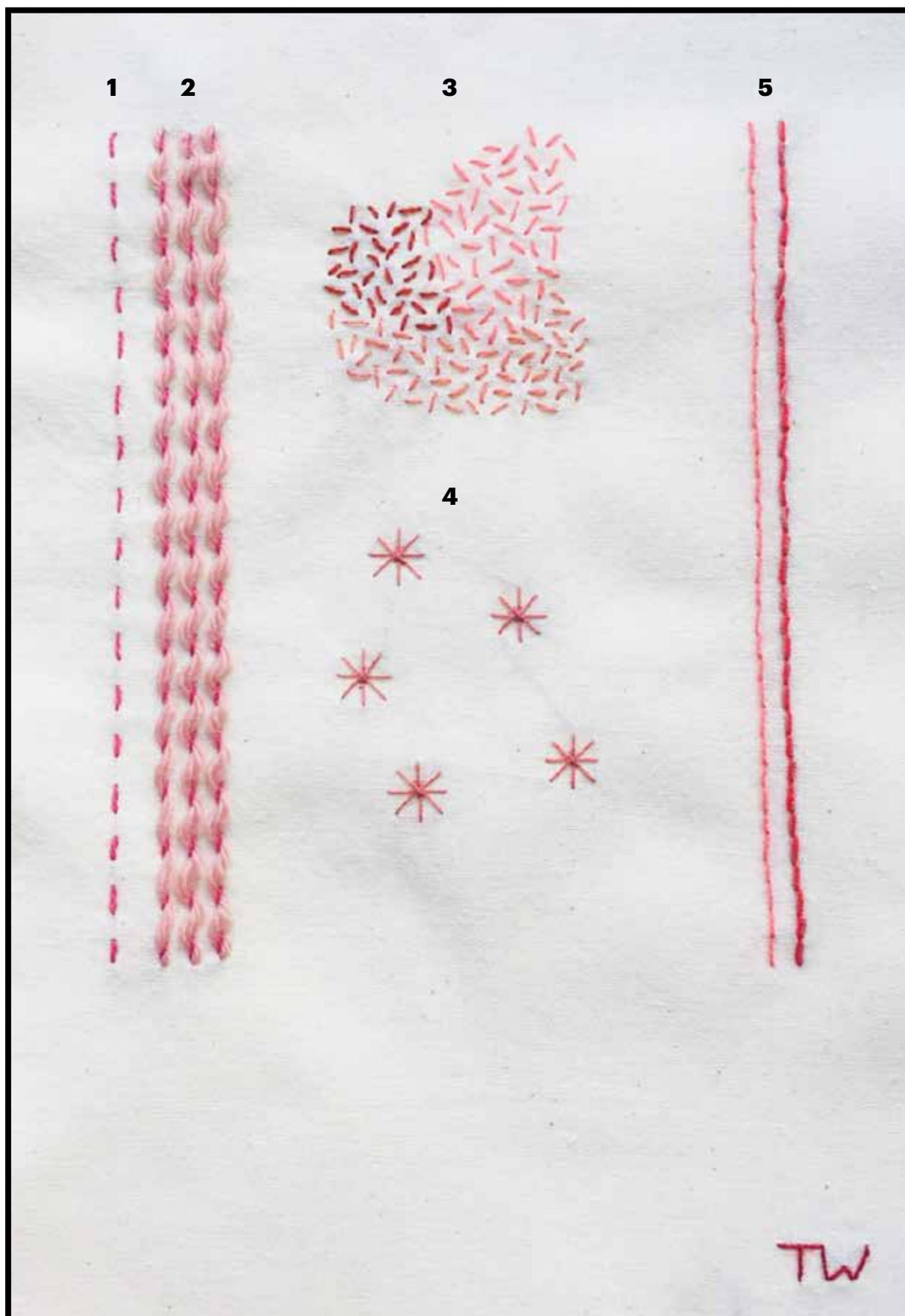
Stykkerne vil blive monteret med
retning som nedenstående tegning

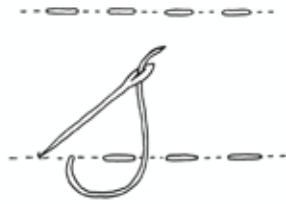


Ved indlevering

Når du indleverer dit broderi skal du vedlægge blanketten, som du finder bagerst i vejledningen. Husk at brodere dine initialer i nederste højre hjørne i samme farve som stoffet, på den måde er det tydeligt hvem der har lavet broderiet og hvad der er op og ned på motivet.

BEGYNDER





1. Forsting

Forsting - sys i én arbejdsgang fra højre mod venstre (omvendt hvis du syr med venstre hånd). Målet er at sy stingene i samme længde og alle mellemrummene i samme længde. Forsting kan ikke dække en påtegnet linje og da stingene ikke er låste kan tråden hives ud af stoffet. Af samme årsag skal man være opmærksom på ikke at trække så meget i tråden at stoffet rynker. Forsting kan varieres i det uendelige. Former kan tegnes med forsting og skyggeeffekter kan sys i forsting.



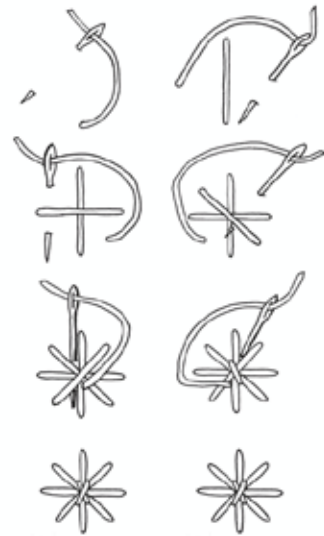
2. Forsting med kastning

Forsting med kastning sys ved at tråden man kaster med føres under forstingene fra samme side hver gang og nålen stikkes kun gennem stoffet ved start og slut. Forsting med kastning kan dække en påtegnet linje og kan varieres i det uendelige: tråden man kaster med kan varieres og kan være af et materiale, der ikke kan trækkes gennem stoffet f.eks., tykke tråde eller besværlige/skrøbelige tråde der slides nemt.



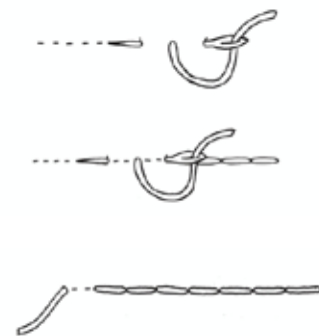
3. Speckling

Er beslægtet med både forsting og bagsting. Der sys mange enkeltstående forsting i forskellige retninger – mere eller mindre tilfældigt. Det bedste resultat opnås ved at sy stingene nogenlunde lige store. Stinget kaldes også strøsting.



4. Stjernesting

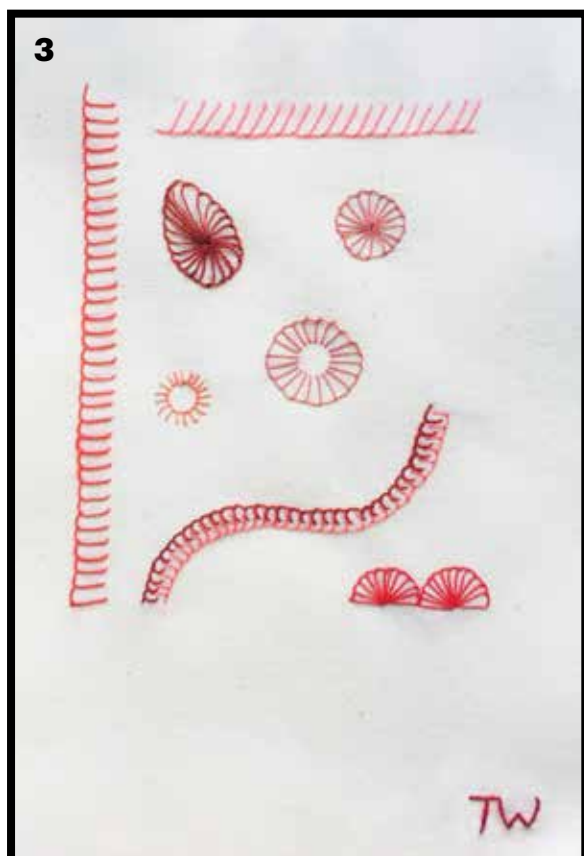
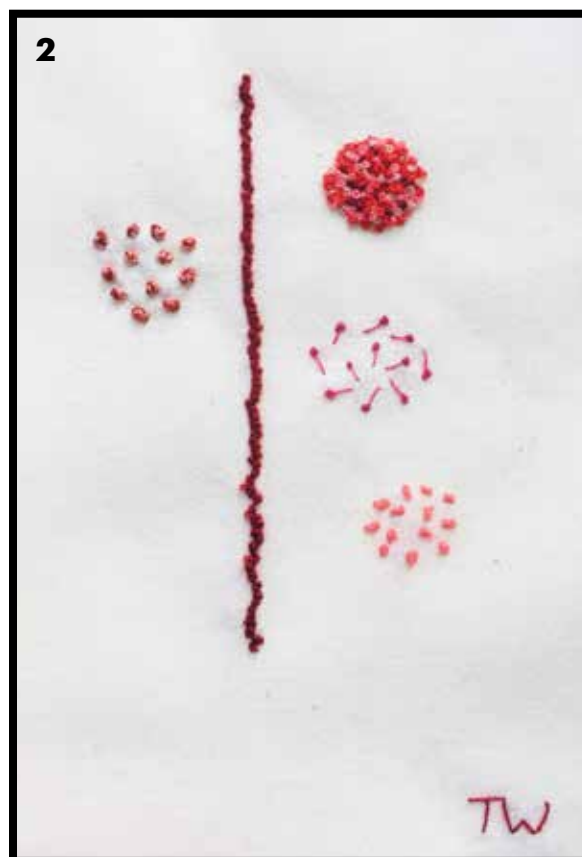
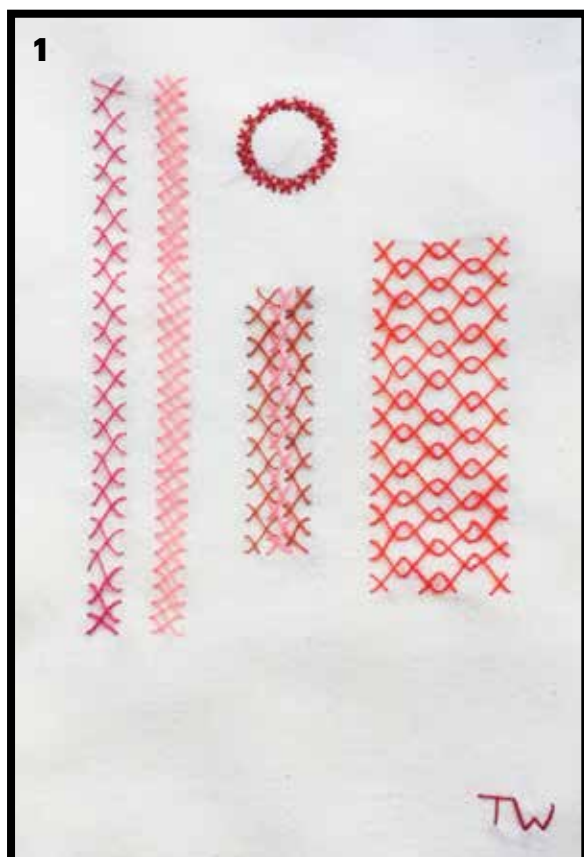
Først sys et lodret og et vandret sting der krydser hinanden på midten og oven på dem sys to diagonale sting. Det bedste resultat opnås, hvis alle fire sting er lige lange. Til slut sys de fire lange sting fast med to små skrå sting så der dannes et X, der er højere end det er bredt.



5. Bagsting (stikkesting)

Dobbelte bagsting sys i én arbejdsgang – fra højre mod venstre. Sy første sting ved at stikke ned én stinglængde mod højre fra startpunktet. Stik op igen en stinglængde længere fremme, foran det første sting, og sy igen et sting tilbage. Tråden kan ikke hives ud / rynke stoffet sammen da stingene låses, hver gang man syr tilbage. Bagsting kaldes stikkeing når de sys i en ubrudt linje og minder om en maskinsyning. Der kan kastes i en bagstingrække.

ØVET





1. Heksesting

Heksesting sys nedefra og op (eller fra venstre mod højre). Start i venstre side og tag skiftevis et lodret sting i højre og venstre side. Heksestinget kan sys tæt, åbent, langt, kort, bredt, nydeligt og sjusket.



2. Franske knuder

Franske knuder sys ved at sno tråden omkring nålen og stikke ned tæt på punktet, hvor nålen kom op. Jo flere gange du snor tråden om nålen jo større bliver knuden. Knuder kan sys enkeltstående, i en samling og på en linje. Bland evt. flere garnfarver i nålen. Stikker man ned et stykke fra punktet, hvor man kom op får man et sting med en knude i enden.

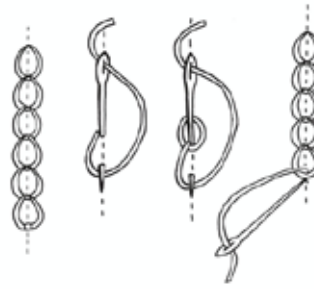


3. Tungesting

Tungesting sys fra venstre mod højre. Stinget sys vinkelret på "bundlinjen" og tråden lægges under nålen som vist på tegningen. Tungesting kan sys lange, korte, på skrå og med større eller mindre mellemrum. To rækker tungesting der vender modsat af hinanden kan danne sjove linjer. Tungesting kan sys omkring et centrum og kaldes tungestingshjul. Stik op i cirkelns yderkant og sy tunge sting mod urets retning. Tungesting kan også sys på omkredsen af en cirkel så stingene "stritter" ud ad.

4. Kontursting

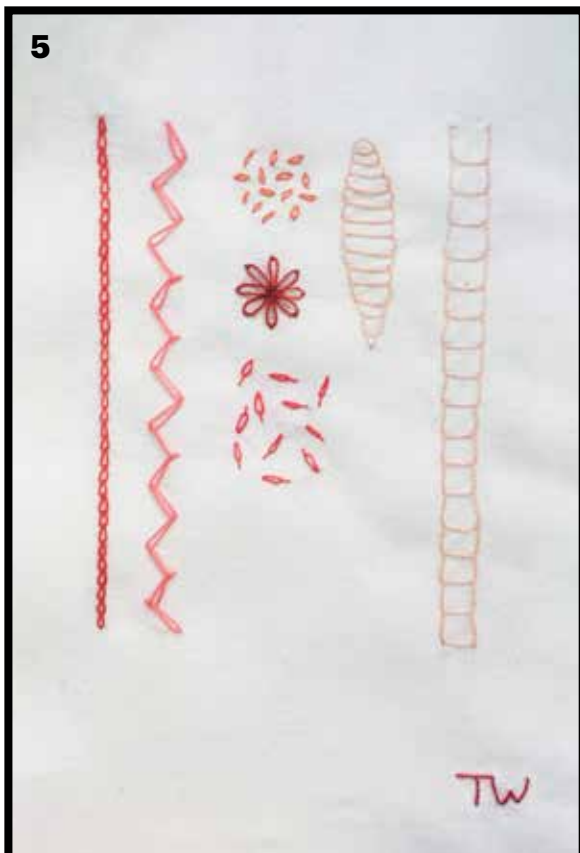
Kontursting kan sys både højrevendte og venstrevendte. Her er vist højrevendte kontursting, hvor tråden lægges til højre for nålen og den linje der sys. Kontursting sys væk fra sig selv, men man stikker ned imod sig selv. Begynd med et halvt sting så virker det første sting ikke spinklere end de næste. Stingrækken strammes til ved at trække mod dig selv. Kontursting kan dække en påtegnet linje og er god at bruge til konturer og til bogstaver. Konturstingsrækker kan sys med korte eller lange sting, sys faste eller løse og kan sys med en enkelt tråd eller mange tråde. Man kan lave skarpe hjørner ved at sy op til hjørnet og lad det sidste sting inden hjørnet være halvt og stik ned på bagsiden. På bagsiden låses tråden ved at trække den ind under det sidste sting der er syet. Der stikkes op i samme hul – derfor skal tråden låses – vend så arbejdet en kvart omgang og begynd igen med et halvt sting. Kontursting kan også bruges til buede linjer, hvor stingene med fordel kan sys kortere, dér hvor buen er rundest – så bliver buen ikke kantet at se på. Man kan skifte tråd midt i en linje. Ved at sy konturstingsrækker tæt ved siden af hinanden kan en større flade udfyldes.



5. Kædesting

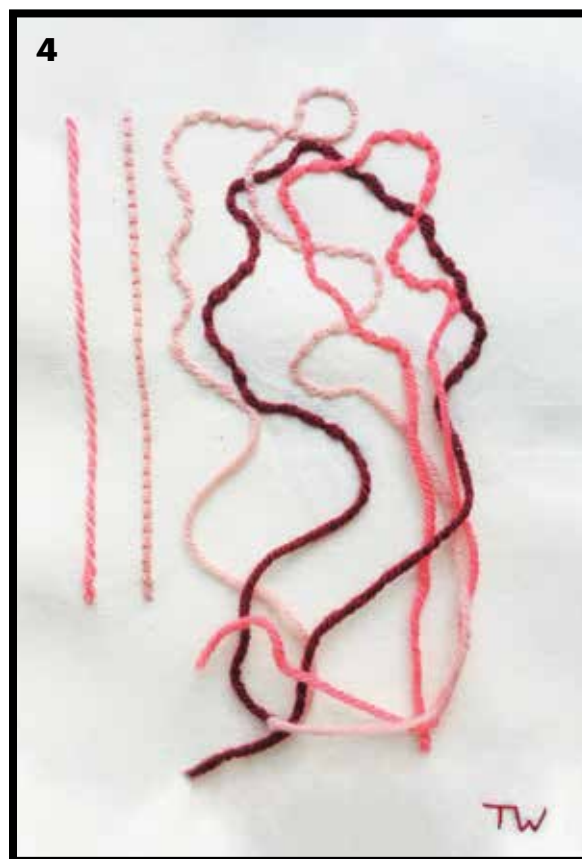
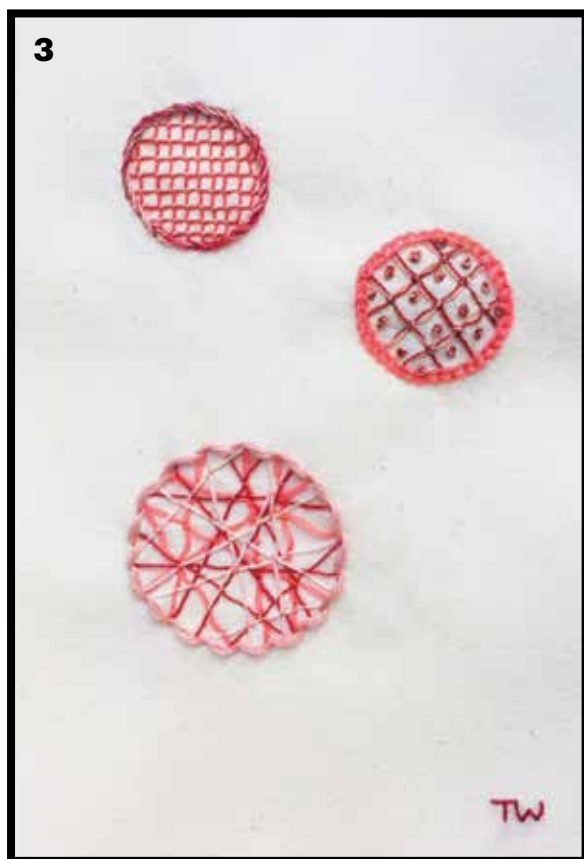
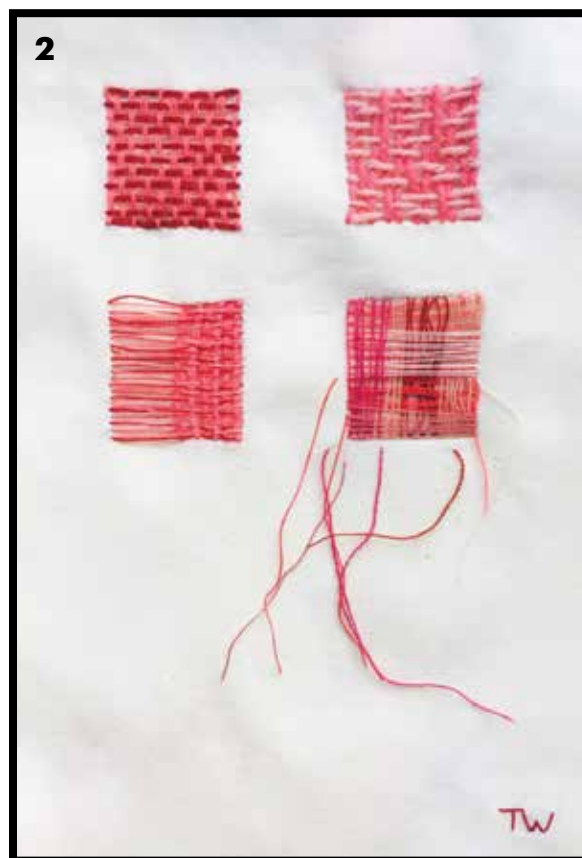
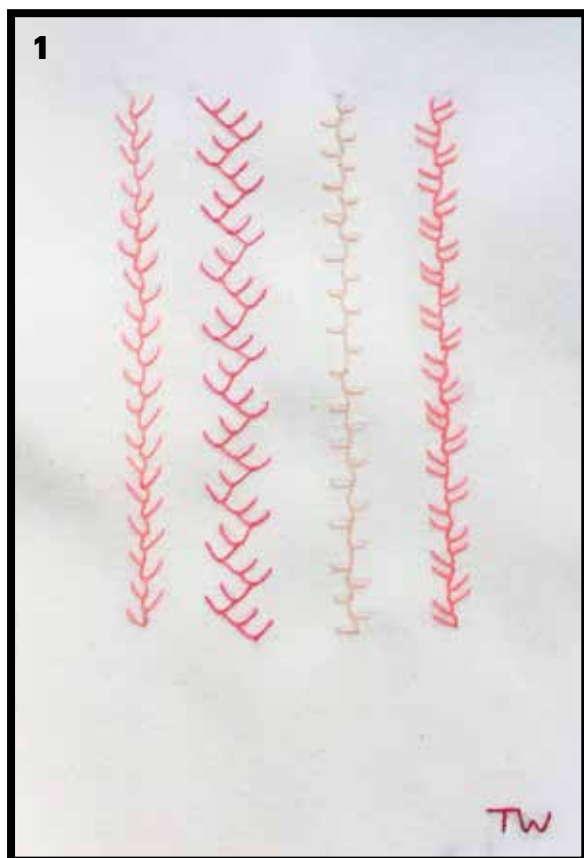
Kædesting sys oppe fra og ned. De kan sys med én eller flere tråde. De kan sys lange og korte – smalle og brede. De er meget svære at pille op og vil gerne trævle op, hvis man ikke er opmærksom. Stik op øverst i første sting og stik nålen ned i samme punkt igen og stik nålen op igen en stinglængde længere nede. Læg tråden under nålen inden nålen trækkes op og første kæde dannes. Stik nålen ned inde i den første kæde, dér hvor nålen kom op og sy den næste kæde. Det sidste sting i stingrækken låses ved at stikke ned lige neden for den sidste kæde.

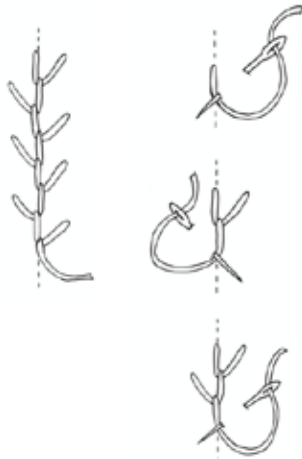
Kædesting kan sys brede og så kaldes de stige sting, her sys mellem to linjer, hvor stinget låses i hver side, i stedet for i midten. Kædesting kan også sys skråt i zig-zag linjer og enkeltstående, hvor hvert sting låses for sig. Millefleursting er kædesting syet om et centrum.





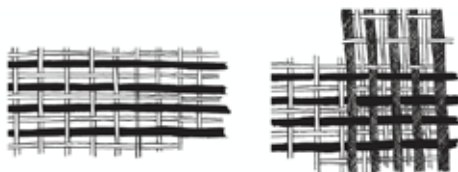
EKSPERT





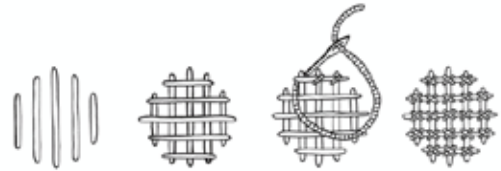
1. Grensting

Grensting sys imod sig selv og der tages et lodret sting skiftevis på den ene og den anden side af en "centerlinje". Grensting kan sys så grenene bliver skrå, lige, korte eller lange. Grensting kan sys i flere sammenhængene rækker og der kan sys grene i par på hver side af "centerlinjen". Dobbeltgrensting sys ved at tage to lodrette sting på samme side af "centerlinjen" før der sys over mod modsatte side igen.



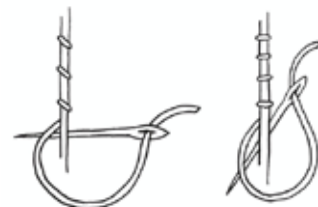
2. Mønsterstopning/vævesyning

Ved mønsterstopning/vævesyning ligger stopningen/vævningen oven på bundstoffet. Start evt. med at væve tråden ind i bundstoffet rundt om det område, hvor mønsterstopningen skal udføres. Alternativt kan trådene stikkes op og ned i kanterne på området, hvor stopningen skal være. Start med at trække trådene på tværs af området – sørg for at trådene ligger løst så der er plads til at væve i dem. Ligger de første tråde for stramt vil stoffet trække når der væves i dem. Når alle trådene er spændt ud på tværs af området væves der i de tværgående tråde. Der kan væves i forskellige vævninger eller mønstre eller trådene kan lægges i forskellige retninger og sys ned med små sting. Brug syring til mønsterstopningen/vævesyningen. Nålen kan bruges til at skubbe trådene tættere sammen, hvis det er nødvendigt.



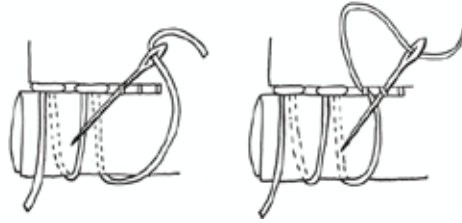
3. Gittergrund/bundsugning

Fælles for gittergrundene/bundsugningerne er at motivets kontur sys først (konturen er ikke vist her). Sy enten kontursting, kædesting eller forsting med kastning rundt i kanten af det motiv, du vil fylde ud med en bundsyning (sys bedst med en syring). Før du går i gang kan motivet tegnes op med vandopløselig tusch. Herefter tegnes gitterlinjerne. Der kan tegnes gitterlinjer med lige store mellemrum eller du kan vælge ikke at tegne linjer. Når konturen er syet spændes trådene ud inden for den syede form. Træk først alle trådene på den ene led og derefter alle trådene på den anden. Sørg for at stikke ind under den syede kontur så de udspændte tråde kommer helt ud til motivets kant. Når du har syet din kontur og udspændt dit net sys nettet fast til bundstoffet med små skrå sting eller korssting over alle de punkter, hvor nettets tråde mødes. Arbejd dig frem fra side til side over hele formen. Hæft i den syede kontur. I mellemrummene kan der f.eks. sys franske knuder.



4. Nedlagt syning

Ved nedlagt syning bliver en tråd syet ned på stoffet ved hjælp af en anden tråd. Den tråd der skal "nedlægges" lægges ovenpå stoffet og trækkes kun gennem stoffet ved start og slut. Tråden den "lægges ned" med/sys fast med stikkes op samme sted som tråden der "skal nedlægges". Stingene sys tæt omkring tråden med store eller små mellemrum. Sys der med skrå sting får man lodrette nedsyningssting og sys der med vandrette sting får man skrå nedsyningssting. Der kan sys mange tråde ned ad gangen og der kan sys mange forskellige former.



5. Rya

Dette ryasting sys nedefra og op og fra venstre mod højre. Der kan sys med én tråd eller flere tråde for et fyldigere udtryk. Ryasting kan med fordel sys omkring en lineal. Jo bredere lineal du syr omkring – jo mere langhåret bliver din rya og jo mere garn går der til. Start i nederste venstre hjørne, der hverken startes eller slttes med at hæfte. Første del af sting stikkes vandret fra højre mod venstre (tråden skal ligge nedad). Trådenden bliver den første rya tot og der laves ingen lykke her. Næste del af stinget tages igen fra højre med venstre, tråden skal ligge opad og den første rya knude er syet. Første sting danner løkken – andet sting syr ryaknuden færdig. Gentag det foregående på resten af rækken og op efter.



Hvis du vil have en rya med lige lange frynser – klippes løkkerne op mens de sidder på linealen – det samme sted for hver løkke. Vil du have en mere ujævn luv trækkes linealen ud og løkkerne klippes lidt tilfældigt op. Du kan tegne et motiv op på bundstoffet som kan fyldes ud eller du kan sy tilfældigt for et mere skødesløst udtryk. Stram evt. løkkerne til ved at trække dem forsigtigt ned mod dig selv. Pas på du ikke hiver løkken ud – de er IKKE låst.

Brodervejledningen er udarbejdet af Tine Wessel

INDLEVERING

Udfyld denne formular og aflever den sammen
med dit broderi senest 29. marts 2020

BRUG BLOKBOGSTAVER

NAVN _____

FØDSELSÅR _____

POSTNUMMER _____

BY _____

E-MAIL _____

Skriv gerne lidt om hvad du har broderet og hvorfor

TITEL _____

BESKRIVELSE _____

Husk at brodere dine initialer i nederste højre hjørne i samme
farve som stoffet.

Navn, alder og by anvendes ved kreditering i forbindelse med
værket. E-mail bruger vi til at invitere dig til fernisering og
opdatere dig om projektet.

DEL OPLEVELSEN MED ANDRE

Grænseløse Sting er et fællesværk og bliver historien om mange mennesker, der sammen skaber et værk inspireret af hver enkelt persons fortolkning af 'grænser'. Del derfor meget gerne billeder af dit broderi og arbejdet med det i Facebook-gruppen 'Grænseløse Sting - Et kunstværk vi skaber i fællesskab' og på din egen Instagram. På den måde kan vi alle følge projektet og inspirere hinanden.

Brug hashtag **#grænseløsesting** og **#trapholt**

