

Verner Panton färbt eine neue Welt



Fantasy Landscape, Verner Panton

Wenn Trapholt am 30. September die größte jemals dagewesene Verner-Panton-Ausstellung eröffnet, kann man eine Welt aus wogenden, extravaganten Formen, kräftigen und intensiven Farben sowie Design von Weltklasse erleben.

Verner Panton ist einer der größten Namen der dänischen Designgeschichte. Seine aufsehenerregende Verwendung von Farben und Materialien trotzte Normen und Traditionen. So wurde der dänische Architekt als einer der wichtigsten Designer seiner Zeit weltweit bekannt, und er forderte den bis dato gängigen Standard im Designbereich heraus.

Die Ausstellung *Verner Panton – färbt eine neue Welt* lädt die Besucher in die expressiven und unkonventionellen Designs des Farbvirtuosen ein. In der Ausstellung wird ein breiter Ausschnitt aus fünf Jahrzehnten des farbenfrohen Designuniversums im Bereich der Möbel, Lampen und Textilien gezeigt. Es sind aber auch Zonen eingerichtet, welche die Sinne ansprechen, z. B. die *Fantasy Landscape*; eine „Limited Edition“ in Form einer 48 qm großen Möbellandschaft aus wogenden, extravaganten Formen in kräftigen, intensiven Farben. Mit Installationen wie dieser brach Verner Panton mit allen herkömmlichen Vorstellungen von Einrichtung: Fußböden, Wände, Decken und Möbel sind als eine organische Einheit gestaltet und sind Verner Pantons Inspiration dahingehend, wie wir mit allen Sinnen wohnen können. In der Gesamtinstallation *Das Licht und die Farbe*, die Verner Panton für eine Trapholt-Ausstellung 1998 erschuf, wird man durch einen aus acht Räumen bestehenden Verlauf geführt, die mit ihrem jeweiligen Farbthema eindringliche Erlebnisse für die Sinne erzeugen. So spürt man am eigenen Körper, wie eine einzige Farbe das Wohlbefinden beeinflussen kann.

Die Museumsleiterin Karen Grøn sagt:
Verner Panton wollte mit seinen Designs zu einem Wohnstil anregen, der verstärkt die Sinne anspricht. Und nach vielen Jahren mit nordischem

Trapholt
Æblehaven 23
DK-6000 Kolding
Dänemark

TRAPHOLT

Minimalismus und einer Coronapandemie, während der wir uns innerhalb der heimischen weißen Wände aufgehalten haben, haben wir das dringende Bedürfnis, uns gegenseitig und die Welt erneut zu spüren. Die Einrichtung und Farbwahl unserer Umgebung spielt eine wichtige Rolle für unser Wohlbefinden. Was liegt deshalb näher als eine Ausstellung zu dem Designer, der bereits vor einem halben Jahrhundert formulierte, wie Farben unsere Welt kreieren?

Die umfangreiche Ausstellung wird eine der größten je dagewesenen Präsentationen von Verner Pantons Werken sein. Sie baut auf Verner Pantons Grundsatzzrede aus dem Jahr 1988 auf, und es werden 1.000 qm Verner Pantons spektakulärem Universum aus Farben und Formen gewidmet – von strammer Geometrie bis hin zu organisch skulptural, von seinen ersten Designs bis zu den letzten, von einzigartigen Designelementen bis hin zu Möbeln und Installationen, in denen man sitzen und liegen kann, die man betreten darf, in die man sich hineinfläzen kann und in denen man fliegen kann. Insgesamt 583 Gegenstände und Installationen.

Die Kuratorin der Ausstellung, Sara Staunsager, erklärt:

Verner Panton ist designhistorisch gesehen äußerst interessant. Seine Visionen für das Wohnen mit allen Sinnen demonstrierte er nicht nur mit seinen spektakulären Installationen. Er vermochte auch, dies in Designs umzusetzen wie den Panton Chair, die Flowerpot-Lampe und ergonomische Stühle, die sich heute in vielen dänischen Schulen befinden.

Die Ausstellung wird von folgenden Stiftungen gefördert: Augustinus-Stiftung, Knud Højgaards Stiftung, Konsul George Jorck und Ehefrau Emma Jorcks Stiftung, Lemvig-Müller-Stiftung, Ny Carlsbergfondet, Toyota-Stiftung und William-Demant-Stiftung.

Die Ausstellung kann im Trapholt vom 30.09.2021 - 14.08.2022 besichtigt werden.

Trapholt
Æblehaven 23,
6000 Kolding,
Dänemark

PRESSEFOTOS sind hier erhältlich:

<https://www.dropbox.com/sh/67zfxjji6x4dw5s/AAD9rgDCBhLfy0sENLma7poZa?dl=0>
Fotocredits sind im Dateinamen enthalten und müssen auf den Bildern angegeben werden.

FÜHRUNG FÜR DIE PRESSE

29. September 2021

12.30-13.00 LEICHTES MITTAGESSEN FÜR DIE PRESSE

13.00-14.00 PRESSE-VORSCHAU AUF VERNER PANTON – FÄRBT EINE NEUE WELT

- Die Museumsleiterin Karen Grøn und die Ausstellungskuratorinnen führen durch die Ausstellung

Für weitere information: beap@trapholt.dk

Für weitere **INFORMATIONEN** stehen folgende Personen zur Verfügung:

Sara Staunsager/ Sammlungsinspektorin, Kuratorin der Ausstellung
T: (+45) 79 79 43 21, E: sarst@trapholt.dk

Karen Grøn/ Museumsleiterin
T: (+45) 51 34 12 95, E: kg@trapholt.dk

Bettina Aude Parastar/ Pressesprecherin
T: (+45) 29 74 18 20, E: beap@trapholt.dk



Verner Panton in das 'Herzstuhl'