



TID

TRAPHOLT

HVORDAN SKAL DIT ORD SE UD?

Definer det ene ORD;
du synes indkapsler
dine vigtigste:

INDSIGTER
OPLEVELSE
FØLELSER
TANKER

om TID

**HVORDAN
SKAL DIT
ORD SE UD?**

**HVAD SKAL
DIT ORD
UDTRYKKE?**

METODE

Du vil her blive præsenteret for nogle metoder til, hvordan du både kan eksperimentere med dit HOVED og dine HÆNDER, når du skal sætte FORM på dit ORD.

Du kan IKKE gøre noget forkert i den kreative proces - metoderne skal ses som inspiration, hvis du synes det giver mening for dig.

Det vigtigste i den kreative proces er, at du er åben for den udvikling der kan ske undervejs, at du tør at eksperimentere og til sidst tage en beslutning. Du kan derfor bruge metoden som inspiration eller helt springe den over.

Den beskrevne metoder er derfor ikke en opskrift på at kunne gå fra A-B, for at ende med den perfekte løsning.

Løsningen er helt op til dig!

UDTRYK

Når du skal give dit ORD form kan du tage udgangspunkt i hvad dit ORD betyder for dig.

Gør ordet dig STOLT, RASENDE, LIGEGLAD, DOVEN, OPGIVENDE eller måske LYKKELIG?

Ordene nedenfor er eksempler på ord der kan referere til hvilken følelse dit ORD kan fremkalde. Hvilket ORD kan beskrive den følelse dit ord repræsenterer, eller er dit ORD måske allerede en følelse?

- Provokerende
- Ordentligt
- Doven
- Energifyldt
- Opgivende
- Håbefuldt
- Stolt
- Tabuiseret
- Angstfyldt
- Lykkeligt
- Glad
- Rasende
- Nedtykt
- Positivt
- Negativt

FORM

Nu skal du finde formen på dit ORD.

Hvordan ser eksempelvis et lykkeligt eller et tabuiseret ORD ud?

Prøv at oversætte betydningen af dit ORD til noget som kan tale ind i en form.

Ordene nedenfor kan referere til både form og komposition.

Hvilken FORM og KOMPOSITION kan passe til dit ORD?

- Hårdt
- Blødt
- Stort
- Småt
- Roligt
- Kaotisk
- Boblende
- Sjusket
- Omhyggeligt
- Kaotisk
- Balanceret
- Kantet
- Organisk
- Klemmt
- Oppustet
- Sejlende

SKITSEN

Her er nogle tips & tricks til hvordan du kan komme i gang med at tegne skitsen til dit ORD:

- Find alle de forskellige tegne- og maleredskaber du har og en stak skitsepapir.
- Lav dit skitse papir i samme format, som dit bidrag skal være.

Så din skitse tegnes 1:1

- Tegn dit ORD - MANGE gange, med alle dine forskellige tegneredskaber. Så finder du ud af hvilket tegneredskab, du synes fungerer bedst ifht. dit ORD.
- Overvej din komposition: Hvordan og hvor skal ordet placeres på dit materiale?
- Leg med med din komposition, placering og skalaen.
- Brug madpapir til at rentegne dit ORD. Når du har en skitse du er glad for, kan du bruge madpapir til at lægge ovenpå din skitse og rentegne formen, så den bliver helt skarp og veldefineret.
- Nu kan du begynde at skitsere - på enten dit madpapir eller skitsepapir, hvordan dit broderi skal se ud.
- Leg med at tegne forskellige sting, hvor du kan udforske kontur, flade og tekstur.

TEGNE- REDSKABER



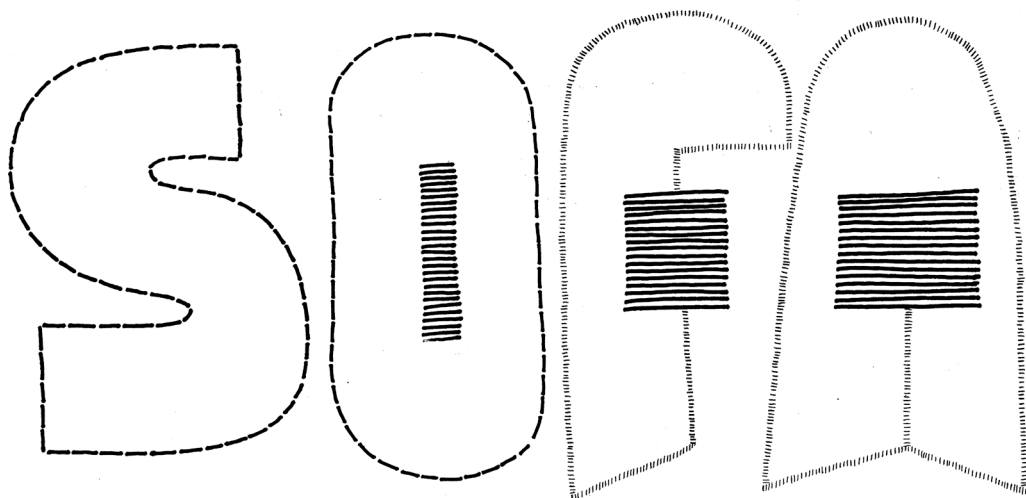
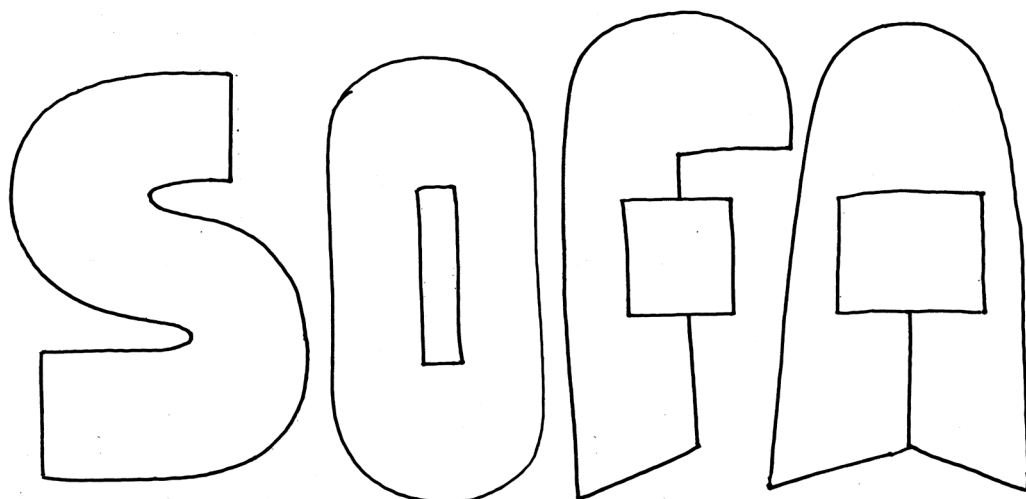
Tegn dit ORD med alle de forskellige redskaber du har.

En bred pensel med flydende tusch eller akryl maling giver et helt andet udtryk end en tynd sort tusch eller et kridt.

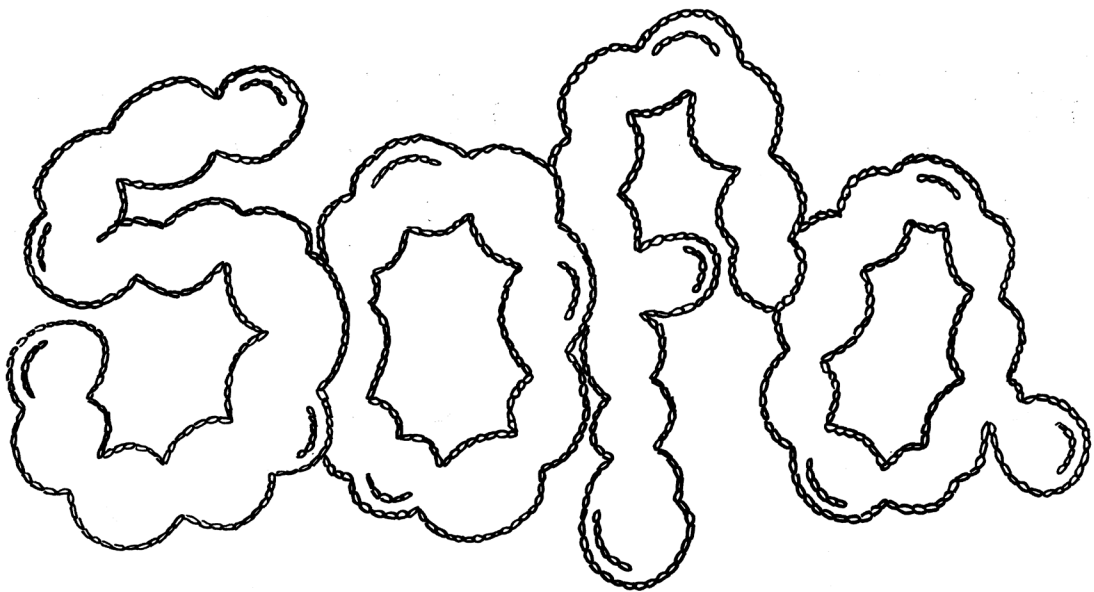
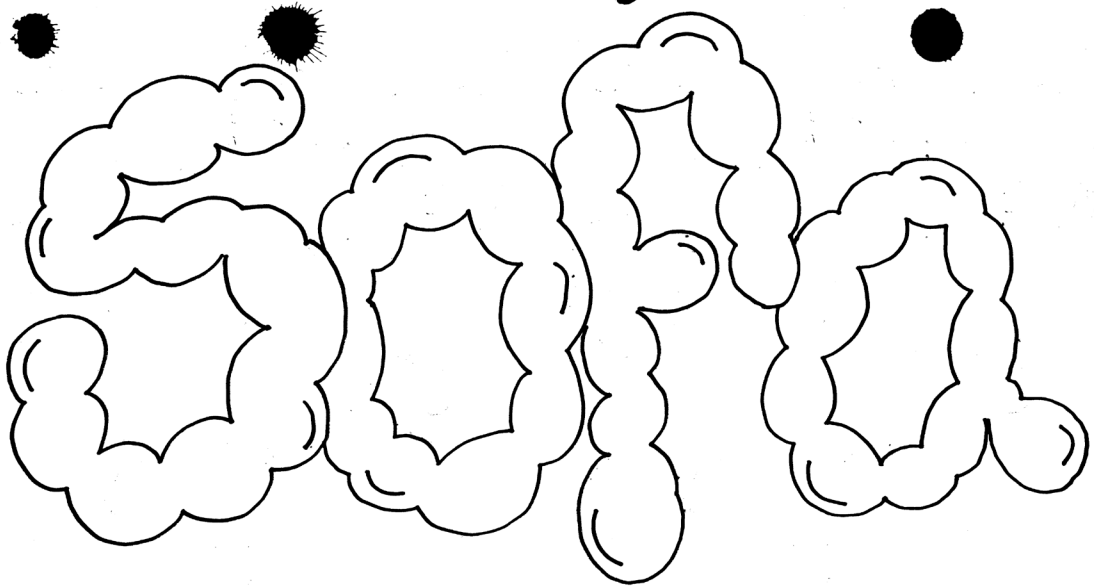
Eksperimenter derfor med hvordan dit ORD kan se ud, når du tegner ordet med dine forskellige tegneredskaber.

PÅ DE KOMMENDE SIDER KAN DU SE EKSEMPLER PÅ

SKITSE PROCESSER - FRA ORD TIL FORM:



Söfä



SOFA

SOFA

SOFA

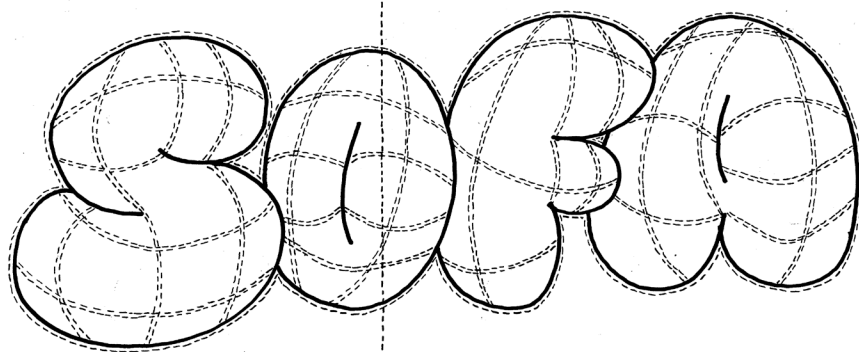
SOFA

22ÅR

MOCK-UP SKITSE

Bredde: 50CM

9.75



Højde: 22CM (ALDER) + 3cm sømrum

LOVE
RIGHT
SKIN

LOVE
RIGHT
SKIN

Love is

Love is

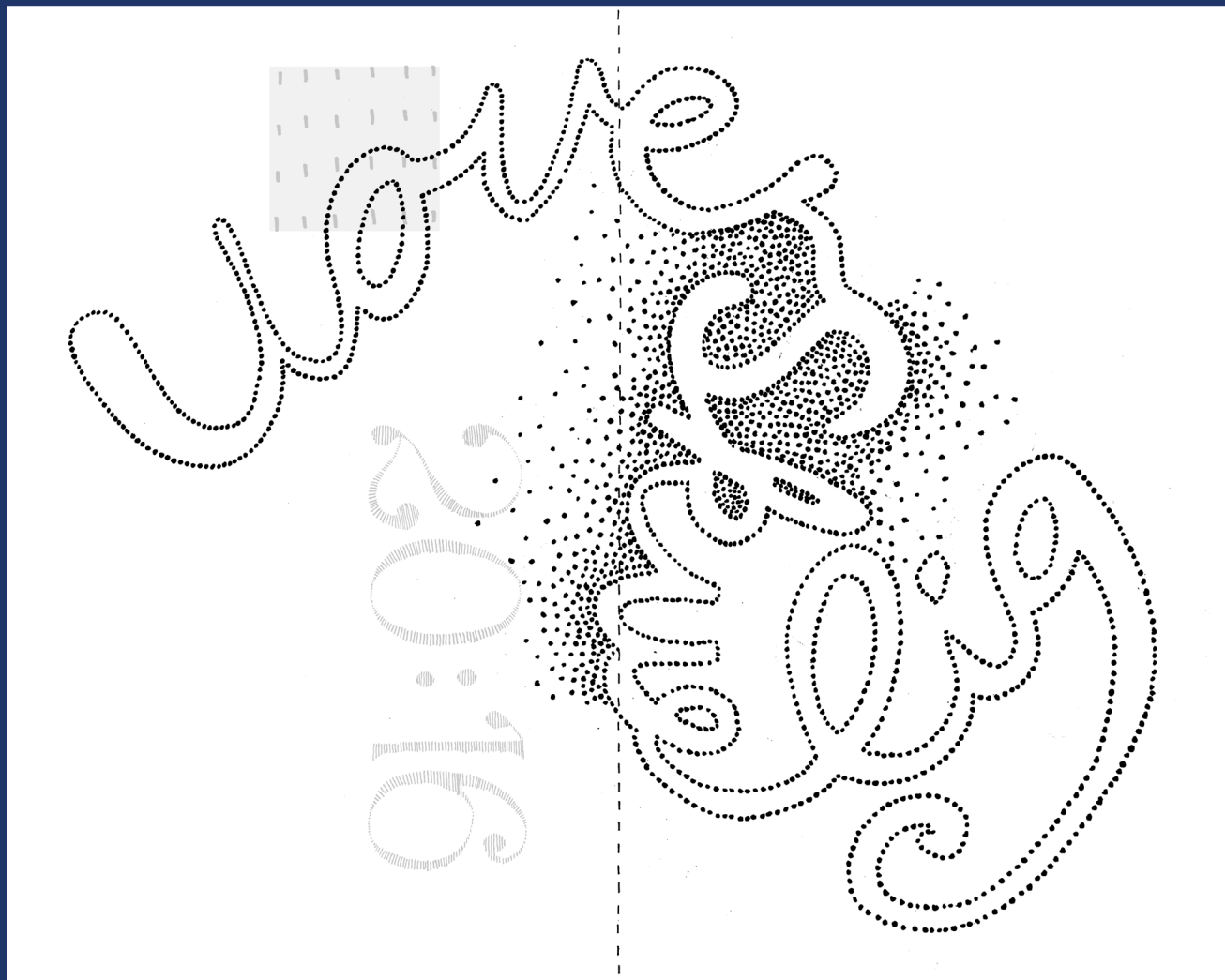
Love is

43ÅR

MOCK-UP SKITSE

Bredde: 50CM

Højde: 43CM (ALDER) + 3cm sømrum



FOR

FOR

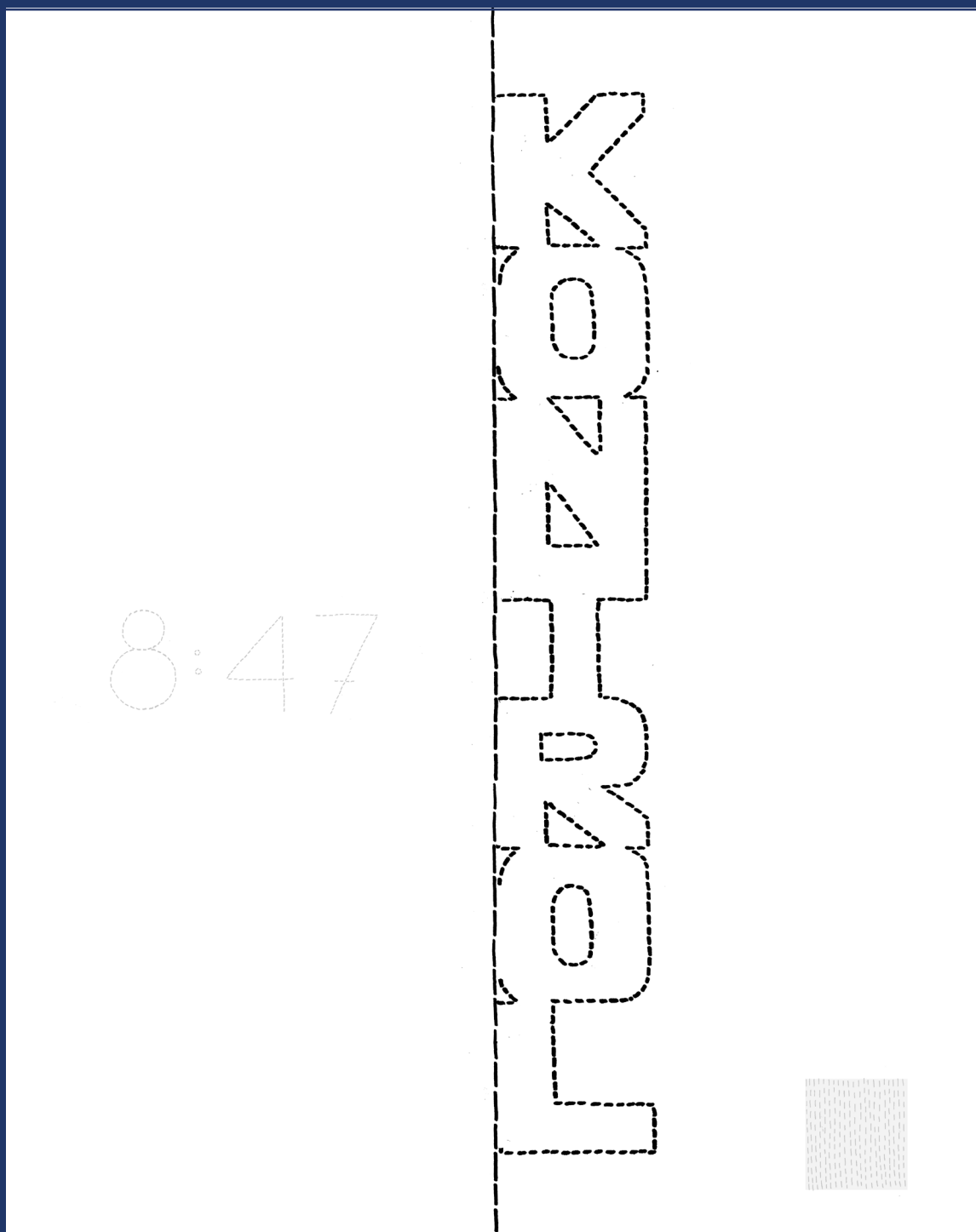
FOR

63ÅR

MOCK-UP SKITSE

Bredde: 50CM

Højde: 63CM (ALDER) + 3cm sømrum



SKITSEN

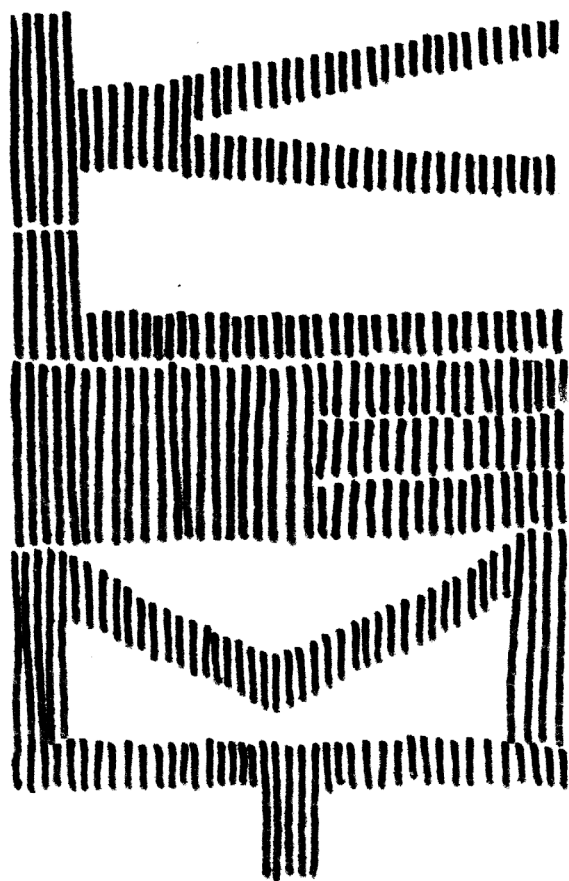
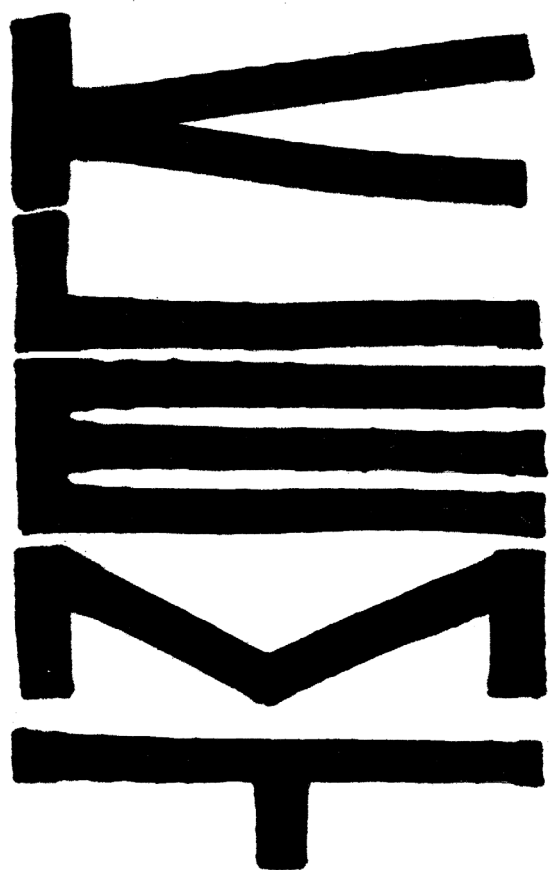
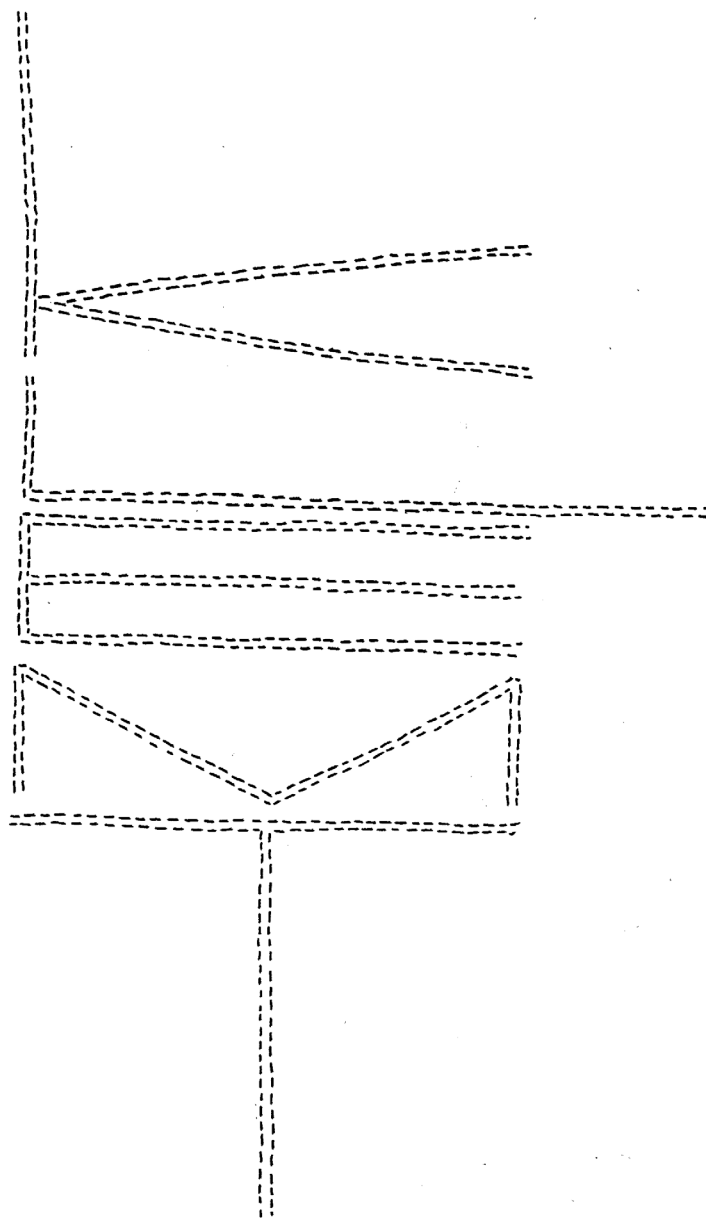
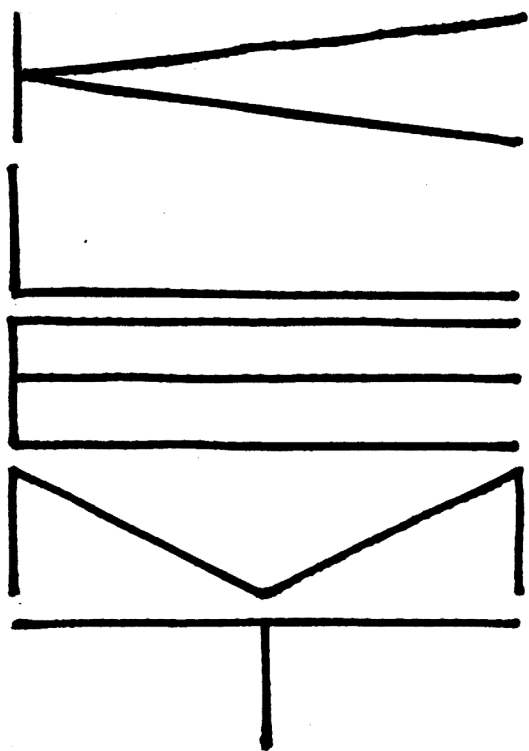
EKSEMPLER PÅ ORD

LANG
TIDS
HOLD
BAR

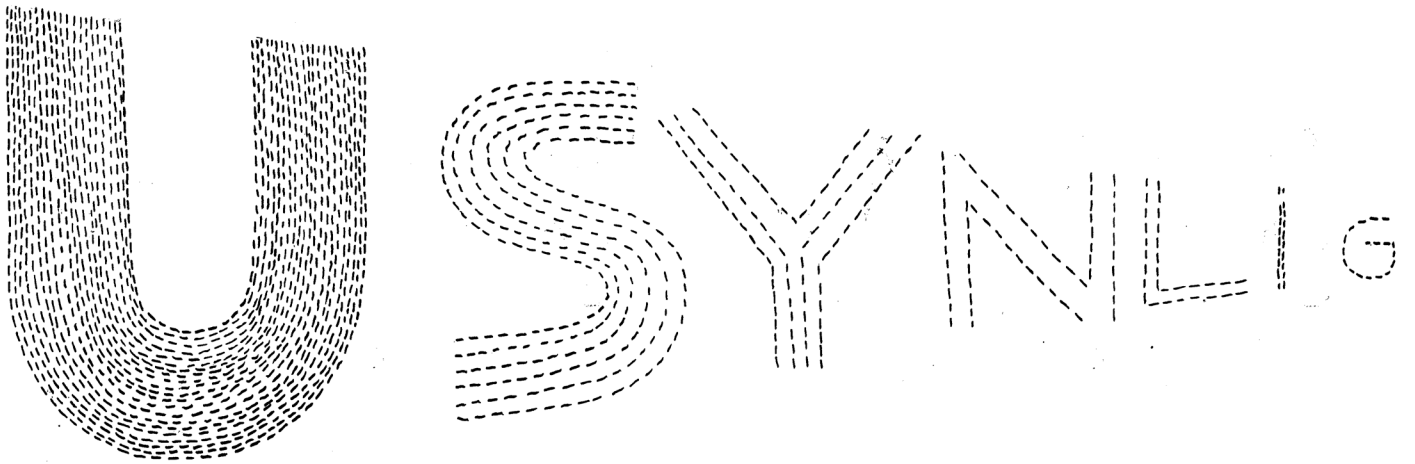
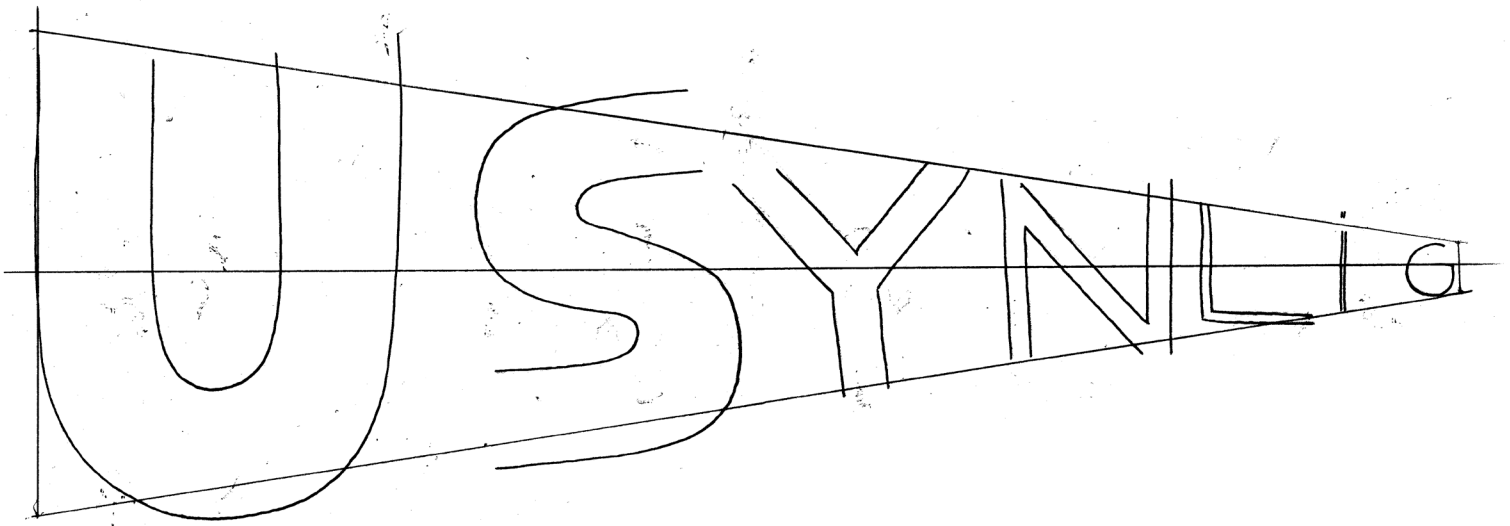
HOLDBAR
SOLLIGNER

ANGEL BAB

ANGEL BAB



USYNNLIG



HÅNDENS

TID

Du kan også eksperimentere med
hvordan HÅNDENS TID skal se ud.

8:47

8:47

20:16

20:16

9:35

9:35

BRODERI

KONTUR, FLADE & STRUKTUR

Når du har tegnet dit ORD er du klar til at brodere.

Her er nogle idéer til hvad du kan overveje:

- Eksperimentér med hvor mange tråde du bruger, når du broderer.
- Leg med stingenes tyngde og lethed.
- Du kan både arbejde med rummet inde i dit ORD, men også det rum som ligger udenom ordet.
- Eksperimenter gerne med forskellige broderi teknikker og kombiner dem gerne, hvis det giver mening.
- Leg med kontur, flade og struktur.
- Leg med tætheden af dine sting.

RIGTIG GOD FORNØJELSE